

16. 十鐘山房印舉（涵芬樓輯本） 十二冊

- 作者** 涵芬樓 編，陳介祺 輯
成譜年 民國十一年（1922年）
- 板框尺寸** 九格粗線墨刷，半框，橫 11.8 公分，豎 17.9 公分
書冊外觀 線裝，橫 15.3 公分，豎 26.2 公分
每頁鈐印數 一至三十八方不等
邊款位置 印下無繫印紐式樣、釋文及質材
總錄印數 13,614 方
- 序跋** 陳敬第序一則，目錄一則
扉葉題耑 陳介祺隸書自題「濰水陳氏藏 十鐘山房印舉 海濱病叟」
- 書口** 上署篆書「十鐘山房印舉」，中署楷書小題名及葉碼，下署楷書「涵芬樓影印」
- 內容** 涵芬樓據陳介祺所輯之《十鐘山房印舉》一百九十一冊本重輯而成，此譜分舉最接近陳介祺原意。
- 藏輯** 陳介祺（壽卿），1813年-1884年。山東濰縣人。字壽卿、西生、平壽，號篔齋、海濱病叟、文懿、退脩居士，齋名為十鐘山房、萬印樓、晉唐書畫館、碑畫軒、宜銘金室。生平有古文字之好，弱冠見稱於阮元。嗣與外舅諸城李方赤、海豐吳子苾、利津李竹朋及一時好詁之士，賞奇疑析，垂三十年，老而彌篤。晚與歸安吳平齋、江蘇潘伯寅、吳清卿、福山王文敏諸人交尤密。論者謂其於金石學頗多貢獻。工書法，以顏真卿筆意出入鐘鼎文字，自成一家。富藏古璽印，兼能操鐵筆。潘世恩孫。光緒間官至工部尚書。通經史，精楷法，藏金石甚富。有《篔齋印集》、《十鐘山房印舉稿本》、《十鐘山房印舉》、《傳古別錄》、《篔齋古印簽記》、《篔齋金印殘冊》、《十鐘山房漢兩面印舉》存世。

《十鐘山房印舉涵芬樓輯本》

十二冊，分卷。涵芬樓據陳介祺（壽卿）輯自藏古璽印而成《十鐘山房印舉》此譜。是譜板框九格粗線墨刷，半框橫十一點八，豎十七點九公分，扉葉署陳介祺自題「濰水陳氏藏 十鐘山房印舉 海濱病叟」隸書題耑，有陳敬第序一則，目錄一則，書口上署「十鐘山房印舉」篆書字樣，中署小題名及葉碼楷書字樣，下署「涵芬樓影印」楷書字樣。首冊計四十八葉，一葉題耑，二葉序，二葉目錄，四十三葉表裏鈐印，每葉鈐印一至十九方，印下無繫印紐樣式、釋文及質材，錄印五百九十一方；冊二計七十三葉，七十三葉鈐印，每葉鈐印一至二十方，印下無繫印紐樣式、釋文及質材，錄印五百九十一方；冊三計六十二葉，六十二葉鈐印，每葉鈐印三至十九方，印下無繫印紐樣式、釋文及質材，錄印九百四十八方；冊四計五十八葉，五十八葉鈐印，每葉鈐印二至三十八方，印下無繫印紐樣式、釋文及質材（），錄印一千三百五十七方；冊五計六十三葉，六十三葉鈐印，每葉鈐印一至三十八方，印下無繫印紐樣式、釋文及質材，錄印一千五百五十九方；冊六計六十七葉，六十七葉鈐印，每葉鈐印一至三十四方，印下無繫印紐樣式、釋文及質材，錄印一千四百三十八方；冊七計五十六葉，五十六葉鈐印，每葉鈐印四至三十三方，印下無繫印紐樣式、釋文及質材，錄印一千二百四十九方；冊八計五十八葉，五十八葉鈐印，每葉鈐印四至三十一方，印下無繫印紐樣式、釋文及質材，錄印一千零一十三方；冊九計五十五葉，五十五葉鈐印，每葉鈐印二至十九方，印下無繫印紐樣式、釋文及質材，錄印九百二十二方；冊十計五十八葉，五十八葉鈐印，每葉鈐印一至二十三方，印下無繫印紐樣式、釋文及質材，錄印九百八十九方；冊十一計五十四葉，五十四葉鈐印，每葉鈐印一至三十六方，印下無繫印紐樣式、釋文及質材，錄印一千二百五十四方；冊十二計五十三葉，一葉牌記，五十二葉鈐印，每葉鈐印二至三十八方，印下無繫印紐樣式、釋文及質材，錄印一千一百七十方；全譜總錄印一萬三千六百一十四方。成譜於民國十一年（1922）。

附註：

是譜「涵芬樓」據陳介祺所輯之《十鐘山房印舉》一百九十一冊本重輯而成，此譜分舉最接近陳介祺原意。

書籍外觀：線裝 15.30X26.20cm

編著者：涵芬樓

陳敬第〈《十鐘山房印舉》序〉全文內容

濰縣陳氏簠齋藏印最富，世所稱萬印樓是也。道咸之際，嘗釀資屬海鹽陳粟園峻成《簠齋印集》十部，部十二冊。日照許瀚印林、海豐吳式芬子苾、道州何紹基子貞同審定。同治壬申，高要何昆玉伯瑜攜其吉金齋所藏，又以潘氏看篆樓、葉氏平安館，粵署燼餘各印約二千七百餘事，來歸簠齋，即主其家。簠齋出萬印樓舊藏，去其六朝以後者，得七千餘事，益以東武李氏愛吾鼎齋、海豐吳氏雙虞壺齋、歸安吳氏二百蘭亭齋、吳縣吳氏十六金符齋、利津李氏石泉書屋、歙縣鮑氏

臆園藏印，督其次子厚滋與伯瑜同事編次，博收約取，師吾邱子行三十五舉之意，名曰《十鐘山房印舉》，初稿十部，用粵紙成於壬申，是為簠齋六十歲所作，式沿印集之舊。又十年，得印益多，吳憲齋時為太常，移書敦促，乃復自改稿，亦成十部，歲在光緒癸未，簠齋已七十一矣，紙用吳忠六吉棉連，一印一葉，都卅舉，舉分若干冊，有一印互見數舉，或數舉合為一冊者，每冊中又往往間以素紙。惜舉例數易稿，率未董理就緒，故不能盡明其指美，猶有憾，閱今僅三十有九年，流傳已渺。涵芬樓覓取改稿本，景印行世，豈惟與字學印學有關，抑亦考古之資也。原書卷帙繁重，乃謀綴十八印為一葉，其子母印或印之大者，兩面以至六面者，有不能概以十八印為率，每冊均另葉起訖，所間素紙則空一格，以竊附於闕疑之義，庶後之覽者，可得而知焉。辛酉古杭陳敬第記。

涵芬樓《十鐘山房印舉》目錄全文內容

十鐘山房印舉目錄

舉之一	古鉢	一至十冊
舉之二	官印	一至廿二冊
舉之三	周秦	一至十七冊
舉之四、五	金鐵鉛銀	一冊
舉之六	玉	一冊
舉之七、八	晶、水石、石、匄泥、琉璃、骨、漆	一冊
舉之九	鈎印	一冊
舉之十	巨印	一冊
舉之十一	泉鈕、龍鈕	一冊
舉之十二	五面、六面	一冊
舉之十三	套印	一至二冊
舉之十四	兩面	一至十七冊
舉之十五	姓名	一至廿八冊
舉之十六	姓名印、姓名廻文印	一至三冊
舉之十七	姓二名	一至十三冊
舉之十八	姓二名印	一至六冊
舉之十九	姓二名廻文印	一至五冊
舉之二十	姓名私印	一至十五冊
舉之二十一	姓名之印	一至十五冊
舉之二十二	姓名印信等	一至四冊
舉之二十三	言事、白事、啟事、言疏、白疏、白箋、白記	一冊
舉之二十四	姓名表字	一冊
舉之二十五	姓名吉語	一冊
舉之二十六	複姓	一至七冊
舉之二十七	臣名等	一至五冊
舉之二十八	爻篆、魚鳥、蟲篆	一至二冊

舉之二十九 吉語

一至九冊

舉之三十 像形

一至四冊

都三十舉一百九十四冊

涵芬樓〈《十鐘山房印舉》牌記〉全文內容

《十鐘山房印舉》十二冊于中華民國十一年十一月初版印成，每部定價大洋貳拾元，外埠酌加運費、匯費。如有翻印，遠近必究。上海商務印書館謹此預白。

編輯者小傳：

陳介祺（壽卿）。1813 | 1884。山東濰縣人。字壽卿、酉生、平壽，號簠齋、海濱病史、文懿、退脩居士，齋名為十鐘山房、萬印樓、晉唐書畫館、碑畫軒、宜銘金室。生平有古文字之好，弱冠見稱於阮元。嗣與外舅諸城李方赤、海豐吳子苾、利津李竹朋及一時好詁之士，賞奇疑析，垂三十年，老而彌篤。晚與歸安吳平齋、江蘇潘伯寅、吳清卿、福山王文敏諸人交尤密。論者謂其於金石學頗多貢獻。工書法，以顏真卿筆意出入鐘鼎文字，自成一家。富藏古璽印，兼能操鐵筆。潘世恩孫。光緒間官至工部尚書。通經史，精楷法，藏金石甚富。有《簠齋印集》、《十鐘山房印舉稿本》、《十鐘山房印舉》、《傳古別錄》、《簠齋古印簽記》、《簠齋金印殘冊》、《十鐘山房漢兩面印舉》存世。

序跋者小傳：

陳敬第（叔通）。1876 | 1966。浙江杭州人。字叔通，號雲麋，齋名為雙漢罍齋、陽遂軒、有不為齋。光緒二十九年（1903）進士，散館授編修。留學日本，解放後任全國人大常務副委員長，政協副主席。工書，富收藏、精鑒賞。父藍洲、兄漢第，皆擅書畫，且一為縣令（藍州），一為國務院秘書長（漢第），家學淵源，其來有自。歷任浙江高等學堂監督、浙江督都府秘書長、參政院參政。嘗為《程荔江印譜》重錄厲鶚序。