

18. 十鐘山房印舉（原鈐本） 十冊

作者 陳介祺 輯
成譜年 不詳

板框尺寸 粗線墨刷，全框，橫 7.4 公分，豎 13.7 公分
書冊外觀 線裝，橫 13.9 公分，豎 21.4 公分
每頁鈐印數 二至五方不等
邊款位置 印下無附釋文、質材及印鈕式樣
總錄印數 1,595 方

序跋 無序跋
書口 無書口字樣
內容 陳介祺輯自藏古璽印而成此譜。是譜所錄印均為私印。

藏輯 陳介祺（壽卿），1813 年-1884 年。山東濰縣人。字壽卿、酉生、平壽，號篔齋、海濱病史、文懿、退脩居士，齋名為十鐘山房、萬印樓、晉唐書畫館、碑畫軒、宜銘金室。生平有古文字之好，弱冠見稱於阮元。嗣與外舅諸城李方赤、海豐吳子苾、利津李竹朋及一時好詁之士，賞奇疑析，垂三十年，老而彌篤。晚與歸安吳平齋、江蘇潘伯寅、吳清卿、福山王文敏諸人交尤密。論者謂其於金石學頗多貢獻。工書法，以顏真卿筆意出入鐘鼎文字，自成一家。富藏古璽印，兼能操鐵筆。潘世恩孫。光緒間官至工部尚書。通經史，精楷法，藏金石甚富。有《篔齋印集》、《十鐘山房印舉稿本》、《十鐘山房印舉》、《傳古別錄》、《篔齋古印簽記》、《篔齋金印殘冊》、《十鐘山房漢兩面印舉》存世。

《十鐘山房印舉十冊本》

十冊，不分卷。陳介祺（壽卿）輯自藏古璽印而成《十鐘山房印舉》此譜。是譜板框粗線墨刷，全框橫七點四，豎十三點七公分，無序跋，無書口字樣。冊一計六十五葉，六十五葉鈐印，每葉鈐印三至五方不等，印下無附釋文、質材及印鈕式樣，錄印二百七十五方；冊二計六十二葉，六十二葉鈐印，每葉鈐印四方，印下無附釋文、質材及印鈕式樣，錄印二百五十二方；冊三計六十一葉，六十一葉鈐印，每葉鈐印四方，印下無附釋文、質材及印鈕式樣，錄印二百四十四方；冊四計六十葉，六十葉鈐印，每葉鈐印兩方，印下無附釋文、質材及印鈕式樣，錄印一百二十方；冊五計五十八葉，五十八葉鈐印，每葉鈐印二方，印下無附釋文、質材及印鈕式樣，錄印一百一十六方；冊六計五十九葉，五十九葉鈐印，每葉鈐印二方，印下無附釋文、質材及印鈕式樣，錄印一百一十八方；冊七計六十一葉，六十一葉鈐印，每葉鈐印二方，印下無附釋文、質材及印鈕式樣，錄印一百二十二方；冊八計五十八葉，五十八葉鈐印，每葉鈐印二方，印下無附釋文、質材及印鈕式樣，錄印一百一十六方；冊九計五十五葉，五十五葉鈐印，每葉鈐印二方，印下無附釋文、質材及印鈕式樣，錄印一百一十方；冊十計六十一葉，六十一葉鈐印，每葉鈐印二方，印下無附釋文、質材及印鈕式樣，錄印一百二十二方；全譜總錄印一千五百九十五方。成譜年份不詳。

附註：

是譜所錄印均為私印。

書籍外觀：線裝 13.90X21.40cm

編著者：陳介祺（壽卿）

編輯者小傳：

陳介祺（壽卿）。1813 | 1884。山東濰縣人。字壽卿、酉生、平壽，號簠齋、海濱病史、文懿、退脩居士，齋名為十鐘山房、萬印樓、晉唐書畫館、碑畫軒、宜銘金室。生平有古文字之好，弱冠見稱於阮元。嗣與外舅諸城李方赤、海豐吳子苾、利津李竹朋及一時好詁之士，賞奇疑析，垂三十年，老而彌篤。晚與歸安吳平齋、江蘇潘伯寅、吳清卿、福山王文敏諸人交尤密。論者謂其於金石學頗多貢獻。工書法，以顏真卿筆意出入鐘鼎文字，自成一家。富藏古璽印，兼能操鐵筆。潘世恩孫。光緒間官至工部尚書。通經史，精楷法，藏金石甚富。有《簠齋印集》、《十鐘山房印舉稿本》、《十鐘山房印舉》、《傳古別錄》、《簠齋古印簽記》、《簠齋金印殘冊》、《十鐘山房漢兩面印舉》存世。