

26. 十六金符齋印存 十二冊

別名 十六金符齋印譜大全
作者 吳大澂 輯
成譜年 不詳

板框尺寸 圓角綠刷，全框，橫 10.3 公分，豎 16.3 公分
書冊外觀 線裝，橫 14.5 公分，豎 22.0 公分
每頁鈐印數 一至四方不等，有綠色瓦當水印
邊款位置 印下無附釋文、質材及印鈕式樣
總錄印數 1,154 方

扉葉題端 佛緣隸書「十六金符齋印譜大全」
內容 吳大澂輯錄其所藏古璽印而成此譜。

藏輯 吳大澂（清卿），1835 年-1902 年。江蘇吳縣（今蘇州）人。原名大淳，字止敬，字清卿，號恆軒、憲齋，別署二田居士、白雲山樵、白雲病叟，齋名為十二金符齋、十六金符齋、千璽齋、三百古璽齋、百二長生館、鄭龕、簠齋、鏡室、雙瓴居、兩壺盒、師籀堂、瑞芝堂、攀古樓、止敬堂、雙罍軒、玉佛盒、二舊居、八虎符齋、玉琯山房、十圭山房、瑤琴仙館、十銅鼓齋、寶六瑞齋、漢石經室、百宋陶齋、兩秦鼎室、寶秦權齋、梅竹雙清館、十將軍印齋、辟雍明堂鏡室、龍節虎符館、二十八將軍印齋、五十八璧六十四琮七十二圭精舍。善畫山水、花卉，山水、花卉，用筆秀逸，嘗仿惲壽平山水花卉冊，及臨黃易訪碑圖尤妙，書法精於篆書，好集古，精鑑別，所得古器皆手自摹拓。工書畫篆刻。少從陳碩甫學篆，後參以古籀，論者每憾其書過於整齊，致少古意。著有《恪齋集古錄》、《說文古籀補》、《恆軒吉金錄》、《古字說》、《十六金符齋印存》、《十二金符齋印存》、《古玉圖考》、《恆軒所見所藏吉金錄》、《千璽齋古璽選》、《恪齋詩文集》、《權衡度量實驗考》、《吉林勘界記》、《字說》存世。

《十六金符齋印存》另名《十六金符齋印譜大全》

十二冊，不分卷。有瓦當水印紋本。吳大澂（清卿）輯錄其所藏古璽印而成《十六金符齋印存》此譜。板框圓角板框綠刷，全框橫十點三，豎十六點三公分，冊一扉葉有佛緣署「十六金符齋印譜大全」隸書題字，無序跋，無書口字樣，每葉裏葉皆有綠色瓦當水印紋樣。冊一計四十三葉，四十三葉鈐印，每葉鈐印一至二方不等，印下無附釋文、質材及印鈕式樣，錄印八十五方；冊二計四十四葉，四十四葉鈐印，每葉鈐印二方，印下無附釋文、質材及印鈕式樣，錄印八十八方；冊三計四十六葉，四十六葉鈐印，每葉鈐印二方，印下無附釋文、質材及印鈕式樣，錄印九十二方；冊四計四十七葉，四十七葉鈐印，每葉鈐印二方，印下無附釋文、質材及印鈕式樣，錄印九十四方；冊五計四十六葉，四十六葉鈐印，每葉鈐印二方，印下無附釋文、質材及印鈕式樣，錄印九十二方；冊六計四十四葉，四十四葉鈐印，每葉鈐印二方，印下無附釋文、質材及印鈕式樣，錄印八十八方；冊七計四十三葉，四十三葉鈐印，每葉鈐印二方，印下無附釋文、質材及印鈕式樣，錄印八十六方；冊八計四十四葉，四十四葉鈐印，每葉鈐印二至四方，印下無附釋文、質材及印鈕式樣，錄印一百一十四方；冊九計四十八葉，四十八葉鈐印，每葉鈐印四方，印下無附釋文、質材及印鈕式樣，錄印一百九十二方；冊十計四十一葉，四十一葉鈐印，每葉鈐印一方，印下無附釋文、質材及印鈕式樣，錄印四十一方；冊十一計四十六葉，四十六葉鈐印，每葉鈐印二方，印下無附釋文、質材及印鈕式樣，錄印九十二方；冊十二計四十五葉，四十五葉鈐印，每葉鈐印二方，印下無附釋文、質材及印鈕式樣，錄印九十方；全譜總錄印一千一百五十四方。成譜年份不詳。

附註：

按吳大澂輯所藏璽印，初成《十二金符齋印存》二冊本。後增藏印於光緒十一年輯成《十六金符齋印存》十冊本，再後三年又輯成十八冊本及二十六冊本，收錄印拓皆五百餘印。此十二冊本，錄印倍增，版本與十冊本及十八冊本皆異，又無序跋，故未詳其成譜年。又，一九八九年上海書店刊行之《十六金符齋印存》，即據二十六冊本影印，書首錢君匋序云：「友人葉潞淵亦藏有此書，為十二冊本，每葉鈐印一方，成譜當在此本之前；余藏為十冊本，亦每葉鈐印一方，當更早於葉氏藏本。冊數愈少，收印亦寡」。

書籍外觀：線裝 14.50X22.00cm

編著者：吳大澂（清卿）

編輯者小傳：

吳大澂（清卿）。1835 | 1902。江蘇吳縣（今蘇州）人。原名大淳，字止敬，字清卿，號恆軒、憲齋，別別二田居士、白雲山樵、白雲病叟，齋名為十二金符齋、十六金符齋、千璽齋、三百古璽齋、百二長生館、鄭龕、簠齋、鏡室、雙瓴居、兩壺盒、師籀堂、瑞芝堂、攀古樓、止敬堂、雙罌軒、玉佛盒、二舊居、八虎符齋、玉瑄山房、十圭山房、瑤琴仙館、十銅鼓齋、寶六瑞齋、漢石經室、百宋陶

齋、兩秦鼎室、寶秦權齋、梅竹雙清館、十將軍印齋、辟雍明堂鏡室、龍節虎符館、二十八將軍印齋、五十八壁六十四琮七十二圭精舍。同治七年(1868)進士，任編修，陝、甘學政，河南、河北道員，太僕寺卿，太常寺卿，通政使，左都禦史，廣東、湖南巡撫等官。善畫山水、花卉，山水、花卉，用筆秀逸，嘗仿惲壽平山水花卉冊，及臨黃易訪碑圖尤妙，書法精於篆書，好集古，精鑑別，所得古器皆手自摹拓。工書畫篆刻。少從陳碩甫學篆，後參以古籀，論者每憾其書過於整齊，致少古意。著有《恪齋集古錄》、《說文古籀補》、《恒軒吉金錄》、《古字說》、《十六金符齋印存》、《十二金符齋印存》、《古玉圖考》、《恒軒所見所藏吉金錄》、《千璽齋古璽選》、《恪齋詩文集》、《權衡度量實驗考》、《吉林勘界記》、《字說》存世。