

31. 證常印藏 四冊

作者 易孺 刻，陳運彰 輯
成譜年 民國三十二年（1943 年）

板框尺寸 幼線墨刷，橫 10.2 公分，豎 15.6 公分
書冊外觀 線裝，橫 14.6 公分，豎 25.4 公分
每頁鈐印數 一至三方
邊款位置 印下或另葉繫邊款
總錄印數 147 方

序跋 無序跋
裏葉書口 下署隸書「證常印藏」
內容 陳運彰輯自藏易孺刻印彙錄而成此譜。按松蔭軒所藏此譜為三冊本，應尚欠一冊。冊四末十一葉印稿無板框。

藏輯 陳運彰（君謨），1905 年-1956 年。原籍廣東潮陽，生長上海。一作陳彰、運章，字君謨、君之，一字蒙安、蒙盒、蒙庵、蒙厂、蒙父、蒙廬、孝成，號華西、次公、默堂、默翁、師齋、越雪、拙奴、莆民、閒齋。齋堂為證常盒、華西閣、五百本蘭亭室、玉延樓、須曼那閣、種德亭、紅綿館、思無邪齋、嬰香寮、越雪山堂、唐多令室、紉芳移。早年從臨桂況蕙風（周儀）研究詞學。集藏漢魏唐宋碑拓，考訂題跋，頗為精詳。書法由宋四家上窺褚遂良，其畫則具米家氣韻。易大厂嘗為其刻印二百餘方，乃朋儕中得易印較多者。歷任上海通志館特約採訪、潮州修志局委員，之江文理學院、太炎文學院及聖約翰大學諸院校教授。輯有《證常印藏》存世。

《證常印藏》

四冊，不分卷。陳運彰（君謨）輯自藏易孺（季馥）刻印彙錄而成《證常印藏》此譜。是譜版框幼線墨刷，全框橫十點二，豎十五點六公分，無序跋，裏葉書口下署「證常印藏」隸書字樣。首冊計三十九葉，三十九葉鈐印，每葉鈐印一至二方，印下繫邊款，無說明文字，錄印四十一方；冊二計三十八葉，三十八葉鈐印，每葉鈐印一至二方，印下或另葉繫邊款，錄印三十四方；冊三計三十九葉，三十九葉鈐印，每葉鈐印一至二方，印下繫邊款，錄印四十方；冊四計二十五葉，二十五葉鈐印，每葉鈐印一至三方，印下繫邊款，錄印二十八方；總錄印一百四十七方。成譜於民國三十二年（1943）。

附註：

按松蔭軒所藏此譜為三冊本，應尚欠一冊。冊四末十一葉印稿無板框。

書籍外觀：線裝 14.60X25.40cm

編著者：陳運彰（君謨）

編輯者小傳：

陳運彰（君謨）。1905 | 1956。原籍廣東潮陽，生長上海。一作陳彰、運章，字君謨、君之，一字蒙安、蒙盒、蒙庵、蒙厂、蒙父、蒙廬、孝成，號華西、次公、默堂、默翁、師齋、越雪、拙奴、莆民、閒齋。齋堂為證常盒、華西閣、五百本蘭亭室、玉延樓、須曼那閣、種德亭、紅綿館、思無邪齋、嬰香寮、越雪山堂、唐多令室、紉芳籜。早年從臨桂況蕙風（周儀）研究詞學。集藏漢魏唐宋碑拓，考訂題跋，頗為精詳。書法由宋四家上窺褚遂良，其畫則具米家氣韻。易大厂嘗為其刻印二百餘方，乃朋儕中得易印較多者。歷任上海通志館特約採訪、潮州修志局委員，之江文理學院、太炎文學院及聖約翰大學諸院校教授。輯有《證常印藏》存世。