

### 33. 楓園集古印譜正集、續集 正集十冊，續集二冊

- 作者 太田孝太郎 藏輯  
成譜年 正集日本昭和四年（1929年）  
續集日本昭和七年（1932年）
- 板框尺寸 粗線墨刷，全框，橫 8.9 公分，豎 9.9 公分  
書冊外觀 線裝，橫 13.3 公分，豎 16.7 公分  
每頁鈐印數 一方  
邊款位置 無繫釋文、印紐式樣  
總錄印數 正集一、二冊印下繫質材，其餘印下無繫質材  
665 方
- 序跋 方若序一則  
扇葉題端 正集有楷書「楓園集古印譜 弟某冊」  
續集署楷書「楓園集古印譜 續集弟某冊」  
首冊題端 正集次葉署楷書「楓園集古印譜」題詞  
次葉署羅振玉題隸書「楓園集古印譜 太田先生  
藏古鈐印至富，近裒續得者有為此譜。壬申春  
屬上虞羅振玉署題」題詞
- 書口 上署楷書「楓園集古印譜」  
內容 太田孝太郎輯其藏古璽印而成此譜。是譜函套  
內襯三葉序文，均以日文寫就。
- 藏輯 太田孝太郎（夢庵），1881 年-1967 年。日本  
盛岡人。號夢庵、夢盒。齋堂為楓園、好晴樓。  
羅振玉弟子。寓居中國多年，搜羅周、秦、漢、  
魏璽印及印譜甚夥，是日本關於中國古璽印研  
究收藏之巨碩。歿後龐大蒐集三分之二收入漢  
南書庫，餘則小林斗盒收藏。有《夢庵藏印》、  
《楓園集古印譜》正續集、《古銅印譜舉隅》、  
《好晴樓藏玉印》存世。

## 《楓園集古印譜正集》

十冊，不分卷。太田孝太郎（夢庵）輯其藏古璽印而成《楓園集古印譜》此譜。是譜板框粗線墨刷，全框橫八點九，豎九點九公分，扉葉署「楓園集古印譜 弟某冊」楷書題端，首冊題端次葉署「楓園集古印譜」楷書題詞，次有方若序一則，次有目錄一則，每冊卷端首行署「楓園集古印譜」楷書字樣，次行署「太田孝太郎鑑藏」楷書字樣，書口上署「楓園集古印譜」楷書字樣。首冊計三十六葉，一葉題端，一葉題詞，一葉序文，一葉目錄，三十二葉鈐印，每葉鈐印一方，印下繫質材，無繫釋文、印紐式樣，錄印三十二方；冊二計三十八葉，一葉題端，三十七葉鈐印，每葉鈐印一方，印下繫質材，無繫釋文、印紐式樣，錄印三十七方；冊三計三十七葉，一葉題端，三十六葉鈐印，每葉鈐印一方，印下無繫質材、釋文、印紐式樣，錄印三十六方；冊四計六十七葉，一葉題端，六十六葉鈐印，每葉鈐印一方，印下無繫質材、釋文、印紐式樣，錄印六十六方；冊五計八十四葉，一葉題端，八十三葉鈐印，每葉鈐印一方，印下無繫質材、釋文、印紐式樣，錄印八十三方；冊六計六十葉，一葉題端，五十九葉鈐印，每葉鈐印一方，印下無繫質材、釋文、印紐式樣，錄印五十九方；冊七計六十四葉，一葉題端，六十三葉鈐印，每葉鈐印一方，印下無繫質材、釋文、印紐式樣，錄印六十三方；冊八計四十九葉，一葉題端，四十八葉鈐印，每葉鈐印一方，印下無繫質材、釋文、印紐式樣，錄印四十八方；冊九計七十七葉，一葉題端，七十六葉鈐印，每葉鈐印一方，印下無繫質材、釋文、印紐式樣，錄印七十六方；冊十計八十九葉，一葉題端，八十八葉鈐印，每葉鈐印一方，印下無繫質材、釋文、印紐式樣，錄印八十八方；總錄印五百八十八方。成譜於日本昭和四年（1929）。

附註：

是譜函套內襯三葉序文，均以日文寫就。

書籍外觀：線裝 13.30X16.70 cm

編輯者：太田孝太郎（夢庵）

### 方若〈《楓園集古印譜》序〉全文內容

太田夢庵先生出示近著《楓園集古印譜》，屬題二絕呈教，並以志鴻湜云。古貨富翁方若。

一回相見一回老，老比青松不計年。我自譜錢君譜印，偷閒夢裡各神仙。  
舊譜如林萬印雄，抗希收得補遺功。應知展卷明牕下，楓葉丹砂相映紅。

### 〈《楓園集古印譜》目錄〉全文內容

楓園集古印譜目錄

第一冊	古鈇	三十二方
第二冊	古鈇	三十七方
第三冊	官印	三十六房
第四冊	私印	六十六方
第五冊	私印	八十三方

第六冊	私印	五十九方
第七冊	隋以後官印	六十三方
第八冊	元明印	四十八方
第九冊	元明印	七十六方
第十冊	元明印	八十八方

#### 編輯者小傳：

**太田孝太郎**（夢庵）。1881 | 1967。日本盛岡人。號夢庵、夢盒。齋堂為楓園、好晴樓。羅振玉弟子。寓居中國多年，搜羅周、秦、漢、魏璽印及印譜甚夥，是日本關於中國古璽印研究收藏之巨碩。歿後龐大蒐集三分之二收入漠南書庫，餘則小林斗盒收藏。有《夢庵藏印》、《楓園集古印譜》正續集、《古銅印譜舉隅》、《好晴樓藏玉印》存世。

#### 序跋者小傳：

**方若**（藥雨）。1869 | 1954。浙江定海（今舟山）人，寄居天津。本名方城，小名方偈寶，字藥雨，一字楚青，號古貨富翁，齋名為讖室、舊雨樓。清諸生，文學造詣甚深。工詩文，善書畫，所作山水，古樸渾厚，取境奇絕，生面別開，藝苑稱之。富收藏，尤好古泉，所集三代古幣頗多奇品，為歷年所僅見；金石瓦當亦多。曾任知府，永定河委員，北洋大學堂教授，《國聞報》主筆。方若曾因抨擊清慈禧太后弊政，與康有為，梁啟超等人同遭同緝，避于日本領事官，繼爾出走日本，後幸賴朝廷有力者周旋而得免，遂回國創辦《日日新報》於天津，並開設利津房地產公司等，天津淪陷時期，曾出任天津治安維持會籌備委員兼偽高級地方法院院長等職。有《校碑隨筆》、《讖室藏印》、《舊雨樓官印存》、《古錢別錄》、《古錢別錄補錄》、《設畫錄》、《訪印隨筆》、《墓誌類聚》、《印萃》、《陶文》、《續古玉匯考》、《藥雨叢刻》等存世。嘗為太田孝太郎《古銅印譜舉隅》撰序。

附註：

《中國美術家人名辭典》載其一九四五年後卒；《中國印學年表（增補本）》載其卒於一九五四年。茲從後者。

#### 編輯者小傳：

**太田孝太郎**（夢庵）。1881 | 1967。日本盛岡人。號夢庵、夢盒。齋堂為楓園、好晴樓。羅振玉弟子。寓居中國多年，搜羅周、秦、漢、魏璽印及印譜甚夥，是日本關於中國古璽印研究收藏之巨碩。歿後龐大蒐集三分之二收入漠南書庫，餘則小林斗盒收藏。有《夢庵藏印》、《楓園集古印譜》正續集、《古銅印譜舉隅》、《好晴樓藏玉印》存世。

### 《楓園集古印譜續集》

二冊，不分卷。太田孝太郎（夢庵）輯其藏古璽印而成《楓園集古印譜》此譜。是譜板框粗線墨刷，全框橫八點九，豎九點九公分，扉葉署「楓園集古印譜 續集第某冊」楷書題端，首冊題端次葉署羅振玉題「楓園集古印譜 太田先生藏古鈇印至富，近裏續得者有為此譜。壬申春屬上虞羅振玉署題」隸書題詞，次有目

錄一則，每冊卷端首行署「楓園集古印譜」楷書字樣，次行署「太田孝太郎 鑑藏」楷書字樣，書口上署「楓園集古印譜」楷書字樣。首冊計四十一葉，一葉題耑，一葉題詞，一葉目錄，三十八葉鈐印，每葉鈐印一方，印下無繫質材、釋文、印紐式樣，錄印三十八方；冊二計四十葉，一葉題耑，三十九葉鈐印，每葉鈐印一方，印下無繫質材、釋文、印紐式樣，裏葉繫邊款，錄印三十七方；總錄印七十七方。成譜於日本昭和七年（1932）。

附註：

是譜函套內襯三葉序文，均以日文寫就。

書籍外觀：線裝 13.30X16.70 cm

編輯者：太田孝太郎（夢庵）

[太田孝太郎〈《楓園集古印譜》目錄〉全文內容](#)

楓園集古印譜續集目錄

第一冊	漢魏晉官印	三十八方
第二冊	宋以後官印	三十九方

編輯者小傳：

**太田孝太郎**（夢庵）。1881 | 1967。日本盛岡人。號夢庵、夢盒。齋堂為楓園、好晴樓。羅振玉弟子。寓居中國多年，搜羅周、秦、漢、魏璽印及印譜甚夥，是日本關於中國古璽印研究收藏之巨碩。歿後龐大蒐集三分之二收入漢南書庫，餘則小林斗盒收藏。有《夢庵藏印》、《楓園集古印譜》正續集、《古銅印譜舉隅》、《好晴樓藏玉印》存世。