

42. 二金蜨堂印譜（胡澍本） 四冊

- 作者 趙之謙 刻，胡澍 輯
成譜年 同治二年（1863 年）
- 板框尺寸 幼線藍刷，全框，橫 8.6 公分，豎 12.2 公分
書冊外觀 線裝，橫 13.1 公分，豎 21.1 公分
每頁鈐印數 一方
邊款位置 印下繫邊款，邊款拓於另葉
總錄印數 37 方
- 序跋 無序跋
扉葉題耑 胡澍篆書「二金蜨堂印稿，同治癸亥十月，胡澍書耑」
- 書口 無書口字樣
內容 胡澍輯趙之謙刻印而成此譜。
- 藏輯 胡澍（芑甫），1825 年-1872 年。安徽省績溪縣人。字芑甫，一字甘伯、丹伯，號石生。咸豐九年（1859）舉人，官戶部郎中。工篆書，得秦、漢人遺意。亦能畫梅。于培翬為族侄孫。早有文譽。道光甲辰，以古學受知于督學季芝昌，補諸生。就試金陵，始得孫淵如、洪稚存著述，慨然向慕其為人。孫集中有《釋人》一篇，乃博稽古訓，為之疏通證明。嘉定朱右曾見而稱之，益奮勉。咸豐己未舉於鄉。值粵亂，資產蕩然，流離奔走無寧歲。既兩上春官報罷，因捐升郎中，分發戶部。京曹多暇，則日以著書為事，不妄與人酬酢。初從學溧陽繆武烈公梓，負笈杭州，僅交歸安楊峴、會稽趙之謙、德清戴望。比居京師，獨為潘伯寅侍郎所引重。侍郎《滂喜齋叢書》刊唐釋湛然《輔行記》，其手輯也。著有《墨守編》、《正名錄》、《素問校義》等存世。

《二金蜨堂印譜胡澍本》

四冊，不分卷。胡澍（荻甫）輯趙之謙（搗叔）刻印而成《二金蜨堂印稿》此譜。是譜板框幼線藍刷，全框橫八點六、豎十二點二公分，扉葉有胡澍署「二金蜨堂印稿，同治癸亥十月，胡澍書崑」篆書題崑，無序跋，無書口字樣。冊一計二十葉，一葉題崑，一葉空白，十八葉鈐印，每葉鈐印一方，印下繫邊款，邊款拓於另葉，錄印八方；冊二計二十葉，二葉空白，十八葉鈐印，每葉鈐印一方，印下間繫邊款，邊款拓於另葉，錄印九方；冊三計二十九葉，一葉空白，二十八葉鈐印，每葉鈐印一方，印下間繫邊款，邊款拓於另葉，錄印十方；冊四計二十四葉，二葉空白，二十二葉鈐印，每葉鈐印一方，印下間繫邊款，邊款拓於另葉，錄印十方；全譜總錄印三十七方。成譜於同治二年（1863）。

書籍外觀：線裝 13.140X21.10cm

編著者：胡澍（荻甫）

編輯者小傳：

胡澍（荻甫）。1825 | 1872。安徽省績溪縣人。字荻甫，一字甘伯、丹伯，號石生。咸豐九年（1859）舉人，官戶部郎中。工篆書，得秦、漢人遺意。亦能畫梅。于培翬為族侄孫。早有文譽。道光甲辰，以古學受知于督學季芝昌，補諸生。就試金陵，始得孫淵如、洪稚存著述，慨然向慕其為人。孫集中有《釋人》一篇，乃博稽古訓，為之疏通證明。嘉定朱右曾見而稱之，益奮勉。咸豐己未舉於鄉。值粵亂，資產蕩然，流離奔走無寧歲。既兩上春官報罷，因捐升郎中，分發戶部。京曹多暇，則日以著書為事，不妄與人酬酢。初從學溧陽繆武烈公梓，負笈杭州，僅交歸安楊峴、會稽趙之謙、德清戴望。比居京師，獨為潘伯寅侍郎所引重。侍郎《滂喜齋叢書》刊唐釋湛然《輔行記》，其手輯也。著有《墨守編》、《正名錄》、《素問校義》等存世。