

45. 松蔭軒秦漢古印集 三冊

- 作者 林章松 輯
成譜年 現代丁酉年（2018年）
- 板框尺寸 粗線藍刷日字格，全框，橫 10.5 公分，
豎 15.3 公分
- 書冊外觀 線裝，橫 14.3 公分，豎 22.9 公分
每頁鈐印數 二至八方不等
邊款位置 印下無繫釋文、質材及印鈕式樣
總錄印數 520 方
- 扉葉題端 冊一林乾良篆書「章松宗兄屬，松蔭軒印存，林
乾良於西泠」
冊二林乾良篆書「章松宗兄所梓，松蔭軒印存，
林乾良八十三」
冊三林乾良署名「金石之壽，林乾良八十三」
- 書口 無書口字樣
內容 林章松輯自藏印而成此譜。
- 藏輯 林章松（秉承），1950 年出生，廣東海豐人，生
於香港。字秉承，號志在，別署松蔭軒主，齋名
為松蔭軒。畢業於香港領海藝專，隨曾榮光習
書法及篆刻，隨任真漢習畫。任職新進海產有
限公司董事及經理。現為蘭亭書畫會會員、庚
子畫會會員、香港友聲印社社員、中華民國篆
刻學會會員、韓國國際篆刻研究會終身名譽理
事。

《松蔭軒秦漢古印集》

三冊，不分卷。林章松（秉承）輯自藏印而成《松蔭軒秦漢古印集》此譜。是譜板框粗線日字格藍刷，全框橫十點五，豎十五點三公分，冊一扉葉林乾良署「章松宗兄屬，松蔭軒印存，林乾良於西泠」篆書題耑，又題記一則；冊二扉葉林乾良「章松宗兄所梓，松蔭軒印存，林乾良八十三」篆書題耑，又題記一則；冊三扉葉林乾良署名「金石之壽，林乾良八十三」題詞一則，無書口字樣。冊一計四十三葉，二葉空白，一葉題耑，一葉題識，三十九葉鈐印，每葉表裏鈐印四方，印下無繫釋文、質材及印鈕式樣，錄印一百五十六方；冊二計四十葉，一葉空白，一葉題耑，一葉題識，三十七葉鈐印，每葉表裏鈐印四至八方，印下無繫釋文、質材及印鈕式樣，錄印一百五十八方；冊三計五十六葉，一葉空白，一葉題詞，五十四葉鈐印，每葉表裏鈐印二至四方，印下無繫釋文、質材及印鈕式樣，錄印二百另六方；全譜總錄五百二十方。成譜於現代丁酉年（2018）。

附註：

是譜所錄印中有部分為偽印，因當年商借於友儕，鈐拓時間緊迫而無暇剔出。

林乾良〈《松蔭軒秦漢古印集》題記〉全文內容

香江林章松兄酷愛印章，自張魯庵以藏譜歸西泠後，所藏印譜遂成海內外私家第一，此集係其親自鈐贈古璽并題籤。林乾良八十三。

林乾良〈《松蔭軒秦漢古印集》題記〉全文內容

香江林章松業海產品，而酷嗜金石，已集印譜千餘冊，今又擴大於古印，又自製原拓印譜行世，余甚佩之。林乾良於西泠。

書籍外觀：線裝 14.30X22.90cm

編著者：林章松（秉承）

編輯者小傳：

林章松（秉承）。1950 | ?。廣東海豐人，生於香港。字秉承，號志在，別署松蔭軒主，齋名為松蔭軒。畢業於香港領海藝專，隨曾榮光習書法及篆刻，隨任真漢習畫。任職新進海產有限公司董事及經理。現為蘭亭書畫會會員、庚子畫會會員、香港友聲印社社員、中華民國篆刻學會會員、韓國國際篆刻研究會終身名譽理事。

序跋者小傳：

林乾良（印迷）。1931 | ?。福建福州人。號印迷，齋名為可久長室。畢業於浙江醫科大學，曾任浙江中醫學院教授。精通中醫藥學、金石書畫、科技史。青年時期因負笈於浙江大學，客西泠五十年。業醫而酷愛篆刻、書畫，先後拜師於陸維釗、韓登安、沙孟海三大名家。以印為樂，潛心研究印學。富收藏，尤嗜印人作品。現為浙江中醫藥大學退休教授、西泠印社社員、中國書法家協會會員、浙江省篆刻創作委員會顧問、龍淵印社及美國金石社名譽社長。有《童瓦林磚印存》、《瓦當印譜》、《方寸萬千》、《西泠八家研究》、《篆刻三字歌》存世。