

46. 吳讓之先生印存 八冊

- 別名 師慎軒印存
作者 林鈞 輯
成譜年 宣統三年（1911 年）
- 板框尺寸 幼線藍刷，橫 8.3 公分，豎 13.3 公分
書冊外觀 線裝，橫 14.9 公分，豎 25.8 公分
每頁鈐印數 一方
邊款位置 印下間附拓邊款，邊款於另葉
總錄印數 162 方
- 序跋 無序跋
扉葉題耑 童大年署「師慎軒印存，吳讓之先生作，大年」
書口 隸書「印賞」，右下端署「石廬」
內容 林鈞輯吳讓之刻印而成此譜，非原石鈐拓本。
《中國印學年表（增補本）》載此譜為四冊本。
- 藏輯 林鈞（亞傑），1890 年-1972 年。福建福州人。
民國間寓居上海及江西，晚年居於福建。字亞傑，號石廬主人、石廬，齋名為三萬金石文字室、寶岱閣。嗜藏書及金石之學，自稱「嗜書成癖，閱市借人，勞而不倦」。入民國後，收購更為勤奮，先後得四部書數萬卷，金石拓本二萬餘通。嘗輯有《師慎軒印存》及《二金蝶堂印譜》。有《石廬金石書志》、《篋書剩影錄》存世。

《吳讓之先生印存》另名《師慎軒印存》

八冊，不分卷。林鈞（亞傑）輯吳讓之刻印而成《吳讓之先生印存》此譜，此譜另名《師慎軒印存》。是譜板框幼線藍刷，橫八點三，豎十三點三公分，扉葉童大年署「師慎軒印存，吳讓之先生作，大年」題耑一則，無序跋，書口有「印賞」隸書字樣，右下端署「石廬」。冊一計三十一葉，一葉題耑，三十葉鈐印，每葉鈐印一方，印下間附拓邊款，邊款於另葉，錄印十八方；冊二計三十葉，三十葉鈐印，每葉鈐印一方，印下間附拓邊款於另葉，錄印二十方；冊三計三十葉，三十葉鈐印，每葉鈐印一方，印下間附拓邊款，邊款於另葉，錄印二十二方；冊四計二十九葉，二十九葉鈐印，每葉鈐印一方，印下間附拓邊款，邊款於另葉，錄印二十一方；冊五計十九葉，二十九葉鈐印，每葉鈐印一方，印下間附拓邊款，邊款於另葉，錄印二十一方；冊六計三十葉，三十葉鈐印，每葉鈐印一方，印下間附拓邊款，邊款於另葉，錄印二十二方；冊七計二十六葉，二十六葉鈐印，每葉鈐印一方，印下間附拓邊款，邊款於另葉，錄印十八方；冊八計二十八葉，二十八葉鈐印，每葉鈐印一方，印下間附拓邊款，邊款於另葉，錄印二十方。全譜總錄印一百六十二方。成譜於宣統三年（1911）。

附註：

《中國印學年表（增補本）》載此譜為四冊本。另；此譜非原石鈐拓本。

書籍外觀：線裝 14.90X25.80cm

編著者：林鈞（亞傑）

編輯者小傳：

林鈞（亞傑）。1890 | 1972。福建福州人。民國間寓居上海及江西，晚年居於福建。字亞傑，號石廬主人、石廬，齋名為三萬金石文字室、寶岱閣。嗜藏書及金石之學，自稱「嗜書成癖，閱市借人，勞而不倦」。入民國後，收購更為勤奮，先後得四部書數萬卷，金石拓本二萬餘通。嘗輯有《師慎軒印存》及《二金蝶堂印譜》。有《石廬金石書志》、《篋書剩影錄》存世。