

49. 馮師韓印譜 一冊

作者 馮漢 輯刻
成譜年 不詳

板框尺寸 無板框
書冊外觀 線裝，橫 12.0 公分，豎 20.0 公分
每頁鈐印數 一至二方
邊款位置 印下無繫邊款，亦無說明文字
總錄印數 142 方

序跋 無序跋
書口 無書口字樣
內容 馮漢輯自刻印而成此譜。是譜為馮師韓自存稿本，內有「意與古會」一方印，馮氏在印上以墨筆劃去，並有批語云：「此刻不及伯素近日所作，慙甚。師韓記。」

輯刻 馮漢（師韓），1875 年-1950 年。廣東鶴山（今江門）人。單名馮漢，字師韓，號鄧齋，晚號無沙老人，齋名為百漢鏡齋、秦齋。早年畢業香港皇仁書院，又曾在天津北洋工學院供讀。甲午戰起，充山海關後隊電報領班，羽書分馳，矢盡厥職。戰後南返，然其畢生所事，乃文教界，並終老香江。喜畫蘭，工篆書。印則以鄧石如與黃牧甫兩家為歸。有《漢字（說文）易檢》、《書法闡微》、《馮師韓書畫集》、《馮師韓印譜》存世。

《馮師韓印譜》

一冊。馮漢（師韓）輯自刻印而成《馮師韓印譜》此譜。是譜無板框，無序跋，無書口字樣。全譜計八十五葉，八十五葉鈐印，每葉鈐印一至二方，印下無繫邊款，亦無說明文字，全譜總錄印一百四十二方。成譜年份不詳。

書籍外觀：線裝 12.00X20.00 cm

編輯者：馮漢（師韓）

附註：

是譜為馮師韓自存稿本，內有「意與古會」一方印，馮氏在印上以墨筆劃去，並有批語云：「此刻不及伯素近日所作，慙甚。師韓記。」

編輯者小傳：

馮漢（師韓）。1875 | 1950。廣東鶴山（今江門）人。單名馮漢，字師韓，號鄧齋，晚號無沙老人，齋名為百漢鏡齋、秦齋。早年畢業香港皇仁書院，又曾在天津北洋工學院供讀。甲午戰起，充山海關後隊電報領班，羽書分馳，矢盡厥職。戰後南返，然其畢生所事，乃文教界，並終老香江。喜畫蘭，工篆書。印則以鄧石如與黃牧甫兩家為歸。有《漢字（說文）易檢》、《書法闡微》、《馮師韓書畫集》、《馮師韓印譜》存世。