

拜石山房印譜



印譜

新安古黟拜石山房
主心范少空鑄



拜石山房印譜序

蓋夫蒼聖始造字而傳風人興追琢之
冰垂則往者彰化由來正鼓响磬實
篆籀之圭臬金章玉印須鑄錫以
象形况貴淨而宜明亦省繁而敦樸



如淳魏以前大匠未墜緒端造唐宋以
下諸家或妾盤屈良可慨也姑勿論焉
至於三倉五雜之奇八澹六書之義而
能究其奧妙探其精微者
花生少高殆其人歟少益者廉泉世

德原紹希文之質裴樵右家聲允
荆少伯之事業生成風法之極匿居日
市之中尔乃餘閒遂為游藝趙家至
正之帖摹刻盡情薛氏鐘鼎之圖講
求匪懈搯刀為蟾解之說運筆得

鄧片之裨腕活冰竹蟲有形而鳥
只蹟心慕愉類魚亦顧而鵲六部由是
博取傍詢固宜功淡些到雕錯迴台
委出精奇豈寸鐵之是憑竇竇摩
之在抱洵乎良子之作乎爾大仄不

群毫不以道鳴高處懷若谷以臣
所求無應高誼如天名噪一時心勤廿
載捨夙分蟲之事朱文綠字之筆無
一省去其所怪其一日忘之竹好引
髣髴林石致鹿門居士之蟬積成集

篇似方壺山人之帳法而大小咸準方
圓相繩莫不密稱詞鮮氣新可
為學雕者臨池之助窺豹者首席之
珍云尔予也瀛島閑遊以傷才於此
壇寫話又覺情生索我并言批汝

微序明知風簫偶過未諧雅奏於
音中或者斑管編存亦能舍光於後上

予偶過桃源記迹南屏今夕而未

華堂一叙三生結却文字之緣

至於序一篇上拙自不計耳

光緒二十一年孟秋月處暑印首之夜

姑蘇顧元熙鸞鳥題

真印之法有心洗刻自亦
易印功伴造化真受鬼神
謂之神草是之印信微妙法
謂之奇藝精於一規矩方圓謂
之工繁簡於泰常置不棄

謂之巧四者者之其嘗以楊
克一集古印譜王受之復齋
印譜長光年集古印譜
趙子昂印史古澹甫只余
頗有印二癖暮年方十餘年而

不能得其一二查慎行詩
云楊王台妻趙某澹古誰能
窮位然也 范少齋先生
新安好古士與予遊於滿陽
旅次集其生平所鑄印章

柔成冊可以示予凡其刀法
道勁筆力堅卓其屈伸而
背身不俯仰之勢或如龍
之蟠或如鳳之舞或如強弩
欲張鐵柱將立或如心娥弄

影美女登臺若態極妍不
可名狀出空貫通於神奇
二巧之說而浸淫乎揚王姜
趙之譜其淑矣予愛之慕之
發至手不忍釋因贅數語

於簡端以法傾倒之意云

元洪二十八年歲次壬寅夏月

谷易譚甫弟孫宏吉拜撰

夫靈書八會墜緒鷄尋博學七
章源流可溯稽夏后之文岫碑
有志攷周王之鼓籥篆堪撫几
將急就寔小學之金科汗簡佩
觥亦同文之玉券趙家則金石
有錄薛氏則鐘鼎成圖莫不搜

汲冢之奇探羽瑤之秘辨紅陽
之姓識黑闥之名亥豕無訛烏
烏可別然而競誇俗學罕覩經
生多是末師翫非往哲鮮擅宏
通之目難言大疋之材惟我友
少竺夙精篆法雅善雕鏤秦符

漢璽則古為章螭鈕龍文摹形
惟肖空蒼可愛既波磔之分明
飛白尤工亦整斜而作勢架填
翡翠銅斑玉血之交輝譜印燕
脂雪淨霞明之共麗况乃象形
會意悟興旨於六書努豎勒橫

通楷模於八法上源李斯下沿
吾衍秉升重無雙之譽模中郎
三體之碑考物微名事非同於
宋楮得心應手妙已等於鄧斤
歎空群之絕藝君毋抱媿雕蟲
羨博雅而多能我敢漫矜窺豹

晉

光緒二十八年歲在玄默攝提格

仲夏月芒種節

邗江許國琛撰



漱自六書始劉惟信餅餅之文八法
初呂細譯蟲息之註史黃門三十二
冊篆心福至科許特重一十四字痛法家
玉尺若乃洪濤甫開惟軒初前以言
維重摺文而錫印名聞於寰夏搢
刀惟如竹筒勿刻以始方於贏秦若

拜石山房印譜

其著於當時傳於後世亦惟岐陽
之陽岐嶺之碑藏諸汲冢之中
秘在明珍之內三耳碑及秦漢石靈
繁與此石並列系碑砂於以標姓名
鈕就文赤玉用以新符至德之寶
籍宸深以長留樂以益與世球焉而

茲重此龜首亦名一錄競為雕鏤趙
明誠金石一書解論世隸楷模俱
在古法基存然而秦碑漢篆生瘞
洪意煙蔓州之間玉血銅珉玉埋於
梁天祿之府晏安管保之宅黑圖
之名拍揆丹青隴辨江陽之姓就

章若儲方法玉帳之觀空帝象徒
埋每共金盤而鳴呼必首傳人既為
副響吾

少盤族井記身閑語後村古通七精
完音律風工琢辭周郎顧曲之暇
向海說文泊化飲正之伴並摹終

篆重規疊矩嚴挾就帖以行圓角
鈎心屢畫蛟螭之狀勢欹斜而反直
夙薛龍蟠茅亥對而後連煙霏
霧法點畫作鍾繇之隸愛此空倉
波磔切草誕之右訝生道劫摩什
部之鳥隊拚刻物之戴安道之鵝碑

按罪殆通因宜風流自賞月旦交
評凡耳目敏心靈實由功深學到
真而

公館苑討益勤密惶若若消聊
資游戲以妨揮節定之斤篋典
用祗竊取刻宋人之業既有求其

心亦不其美而不臻之快所欲而求
振滿之意以主於是得其片心宜莫
至珍曰荆歷而玩此隨珠也嗟乎絕技
可傳上術者斯之諸多能有扁鵲溺
冬術之源廿載冰心運靈犀於寸地
一枝銀筆擅事業於千秋

光緒二十一年歲次乙巳冬月中浣

狂疎高瀛拜譔

又題七絕四首並請

斧政

秦漢高時篆隸工始將姓氏印

泥紅楊玉篆趙無雙卷五百年
來漢有心空人共事如風海草削
功深足解愁滂道雕蟲吟小枝
一枝銀筆三千秋殘碑對碣徧
搜羅玉印全章後見每不草

莊嚴結辭巧刀痕消盡黃蘆
麈尾天矯竅離奇模軌堪為
萬禩師一自室和興印端此中
消息幾人知

敬題七古二章并跋

少高族林社 敬跋

少齋先生才力其如鄉為家大父
行生而神靈以茲異少年奇集
凌空莫高時讀書破新卷氣在
鶴翅唳煙屏嗣宗牛詞長淵在

元龍豪氣自汪洋
雲氣年年連
家籍祀潛蟄伏
隱於高注舟
馬
風進少伯農
香三味
水年
馬堂
公之
觀清且雅
寧如秋水和春陽
承公之品
峻且清
如孤鶴雪中

初我公
有律風
故訂官
而名
印
協筆
黃亦
公度
也
強公
瑾
御
方
過
法
水
韻
也
揚
我
公
鐵
骨
真
多
古
心
先
兼
趙
伯
仲
揚
我
公
琢
法
恍
凡
近
上
灑
澤
統
不
言
理
亦
公
法
世
惟
也
讓
公
恭
敬
心
梓
典
桑
我
公
投
物
惟
誠
往
來
信

函丈視眸先以時譚以各諧謔滿
座傾耳與款杜有以謹然惟莞尔
粥、歲美其一玉沉江雙眸燦如烟
甘揮奇石份琳瑯銀刻圖書為
鼻日打聖職載軸兼德納一編早
定千秋 補抄此山
房印譜也 著心登大雅堂公

二一身兼尔美此才何可以斗量
吁嗟乎此才何可以斗量

補業字一個以
續千秋業句

乙巳冬月日浣

高嶺再題

五洲書法不弋致同文唯我與東瀛
伊呂波哥彼又異篆籀章尚未變
夏金石刻函歸美術印信誰雕鏤
精楷務整潔夫古樸視我大雅鷄
抗行秦章漢篆勿具論三橋書

漢近育名肥不喪真瘦不肥欠
斯微妙意非明德起完白及橋未
海外亦仰諸先生迄今絕技重藝
范布衣每得翡翠聲新安范君
幼嗜古搜求遺蹟鮮他瑩白

嘯石鼓恣探討根底深厚意氣
平以石為紙鍊屬筆龍搏鵠峙寫
縱橫得意即留自攷證歷久集餘
一寸盈閑藏以匣行弗肯出以恐為
人所輕幸來同我客潁水閑與論

古慰我情授我此卷讀燈下朱文
綠穿光晶瑩掩有息長爽紙
繆文何家灑邁羣英闕遺於皆
胡齋者摛謙益見君老成君鄉
皆有印心傳肯穀價重連城

君持已作出問世雌黃孰敢逞臆
評以今競設博覽會苟肯執
即沾榮作原事、消退化此技美
可與世爭鈍鋏三寸在君手扶桑
俗工安心傾東渡佳編須付

龍光芒昇使蛟龍驚
宣統龍飛元年權九月之望

江都史恩官東湖甫單



天保九如

石印

少全鑄



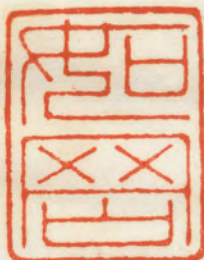
如阜
石印



如山
石印



如陵
石印



如岡
石印



如川之
方至
石印



如日之升
石印



如月之恆
石印

拜石山房印譜



如南山
之壽
石印



如松柏之
茂石印



新安古黟柏
山范氏石印



古黟柏山是
吾廬石印

拜石山房印譜



旭華號
少壘石印



范名旺印
石印



廉讓清芬
石印



忠宣憲範
石印

拜石山房印譜



我心安得如
石頑 石印



拜石遺顛
石印



柏山樵子
凍石印



流風迴雪
凍石印

拜石山房印譜



訥於言
石印



謹慎
石印

拜石山房印譜



秋水長天一
色竹根石印

旭日芙蓉
凍石印

拜石山房印譜



勿負鬚眉
石印

半癡
雞血石印

拜石山房印譜



梅邊
吹笛
凍石印

半窗明月
滇黃石印

拜石山房印譜



身大不及
膽石印



心雄萬夫
石印

拜石山房印譜



耕石農
竹根石印



落如石
滇黃石印

拜石山房印譜



謹而信石印



笑我笑人
真黃凍石印



石不能言最
可人凍石印



人那得知
雞血石印

拜石山房印譜



古賢

石印



友琴師竹

石印



風月處在
凍石印



拜石齋
石印

拜石山房印譜



拜石生
雞血石印



扁舟五湖
石印

拜石山房印譜



以堅白鳴
竹根石印



金石之交
竹根石印

拜石山房印譜



冷面熱腸
石印



禪心俠骨
石印

拜石山房印譜



仁者壽
鷄血石印

不離于真
石印

拜石山房印譜



萬金寶劍藏
秋水凍石印

少全長壽
石印

拜石山房印譜



臣本布衣
石印



處世無奇但
率真石印



身如不繫之
舟 凍石印



百鍊老鍊
滇黃石印

拜石山房印譜

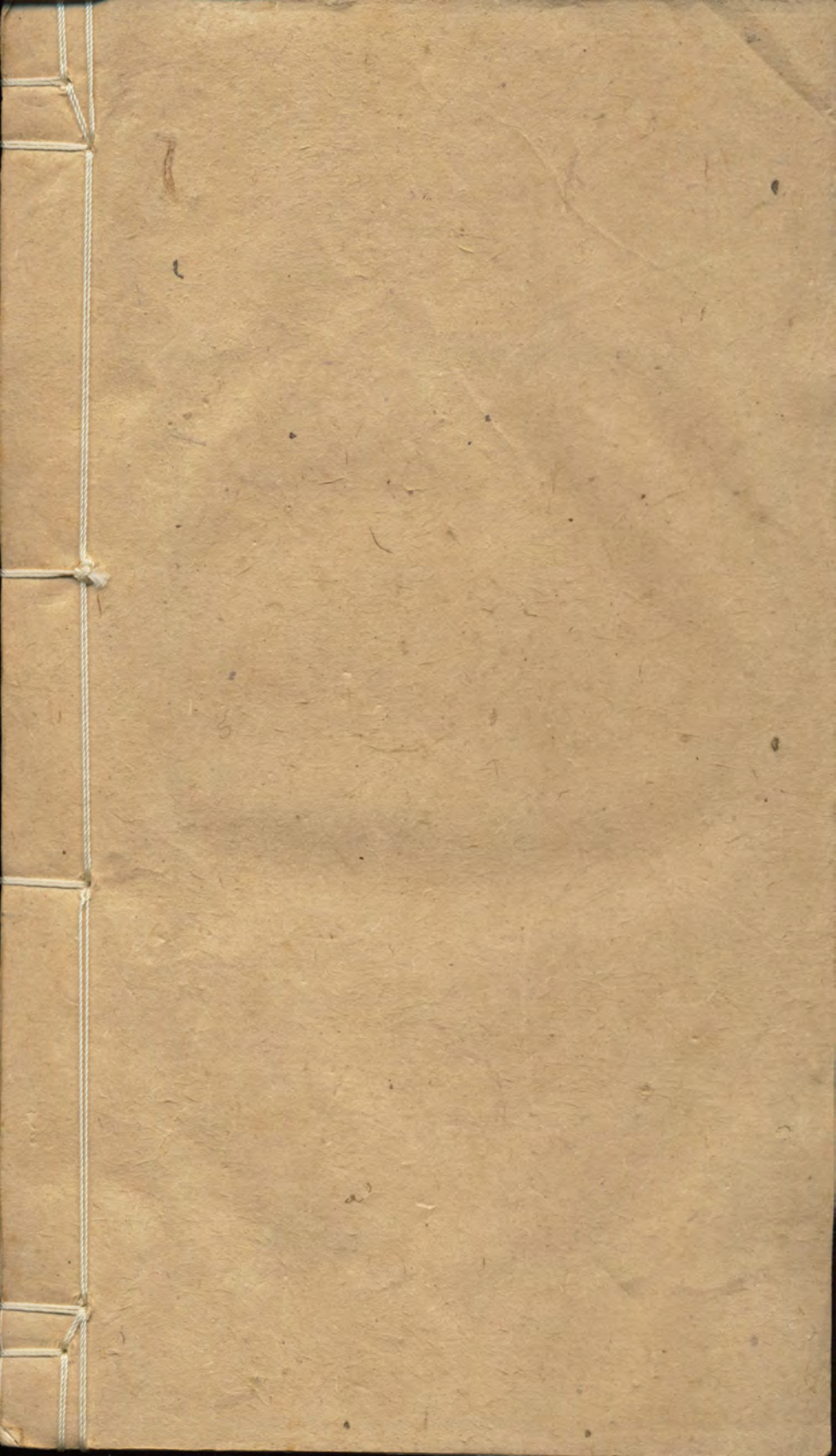


少齋
牙印



旭華
牙印





拜石山房印譜