

《玉蘭華館印存》

二冊，不分卷。王禮（秋言）輯自用印及名家用印而成《玉蘭華館印存》此譜。是譜板框梅花紋綠刷，全框橫二十二點二，豎十八點四公分，無序跋，書口署「玉蘭華館印存」隸書字樣。冊一計三十六葉，譜三十六葉鈐印，每葉鈐印一至五方，印下無繫邊款，亦無說明文字，錄印八十六方；冊二計三十八葉，三十八葉鈐印，每葉鈐印一至四方，印下無繫邊款，亦無說明文字，錄印八十九方；全譜總錄印一百七十五方。成譜年份不詳。

附註：

是譜原為錢君匋先生舊藏。

書籍外觀：線裝 14.00X24.40cm

編著者：王禮（秋言）

編輯者小傳：

王禮（秋言）。1813 | 1879。江蘇吳江（今蘇州）人。初名王秉禮，字秋言、湫言，號秋道人，別署白蕉研主、蝸寄生、秋道士、公之猶、梵天壺隱、紅梨逸史，齋名為延秋款冬之室。寓上海甚久。幼嗜筆墨，嗜古學，究心鐵筆。從沈石薌學寫花鳥，勁秀灑落，筆如刻鐵，雋逸之氣，令人意爽。人物宗陳洪綬。篆宗張謙仲、吳承嘉，八分行楷，擘窠正草，靡不精妙，一時隴墓碑版金石之文，多出其手。輯有《玉蘭華館印存》存世。

《寶鴻堂藏印》有錄其刻印。