

漢
銅
印
叢

卷八

漢銅印叢卷第八

詔莽汪啓淑鑒賞



橋鈕



鼻鈕

漢銅印叢卷第八



鼻鈕



龜鈕



龜鈕



瓦鈕



鼻鈕



橋鈕



橋鈕



龜鈕

書同文

三

駝鈕



鼻鈕





鼻鈕



龜鈕



龜鈕



瓦鈕





瓦鈕



橋鈕



橋鈕



覆斗鈕

鼻鈕



橋鈕



鼻鈕
橋鈕



鼻鈕



龜鈕



龜鈕



亭鈕



龜鈕



橋鈕



鼻鈕



龜鈕

漢同甲文卷第八

九

鼻鈕



龜鈕





亭鈕



橋鈕



橋鈕



鼻鈕



瓦鈕



亭鈕



龜鈕



橋鈕

龜鈕



鼻鈕





索鈕



亭鈕



鼻鈕



龜鈕



橋鈕



覆斗鈕



龜鈕



橋鈕

龜鈕



鼻鈕



漢同治庚午六月

六



鼻鈕



橋鈕



瓦鈕

龜鈕

漢同治六年八月

六



鼻鈕



瓦鈕



龜鈕



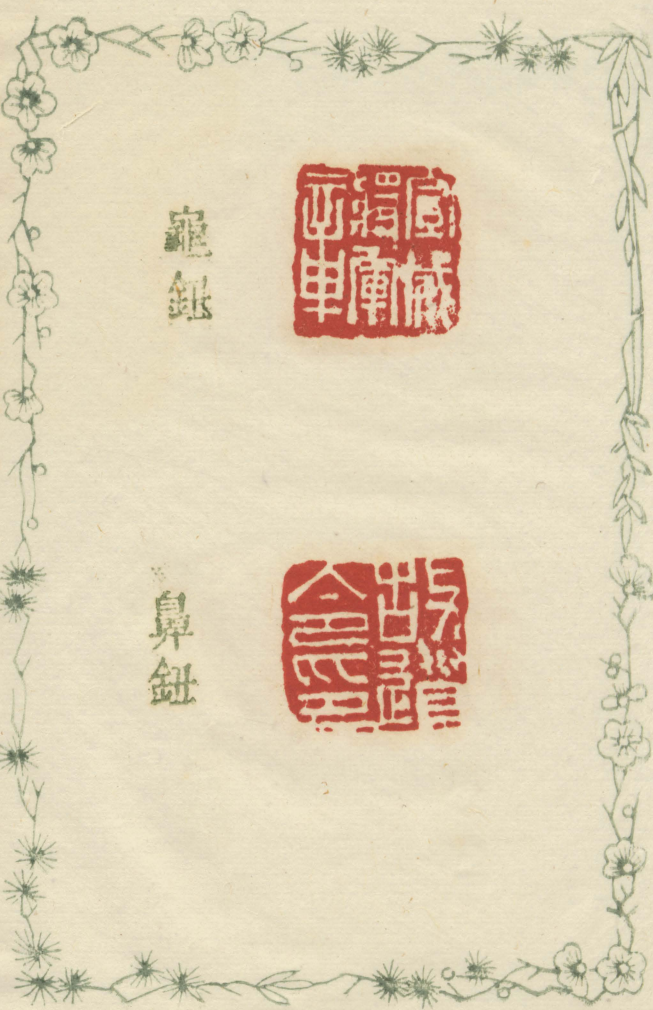
鼻鈕



龜鈕



鼻鈕

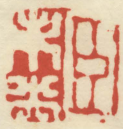




亭鈕



橋鈕



橋鈕



鼻鈕



龜鈕



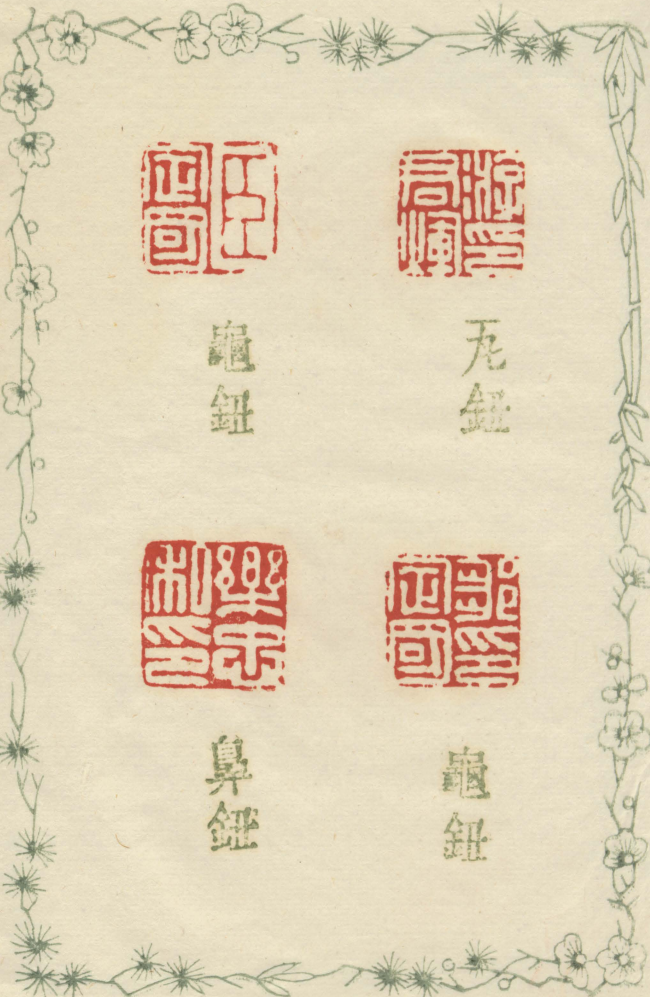
瓦鈕



鼻鈕



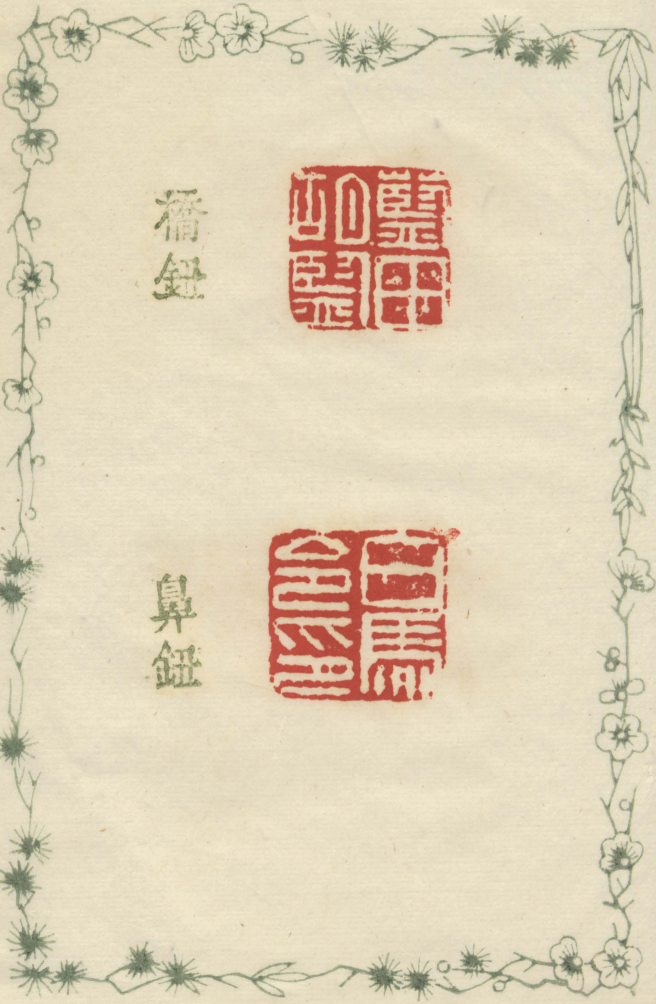
龜鈕



橋鈕



鼻鈕





龜鈕



索鈕



覆斗鈕



鼻鈕

漢書卷之八

言



龜鈕



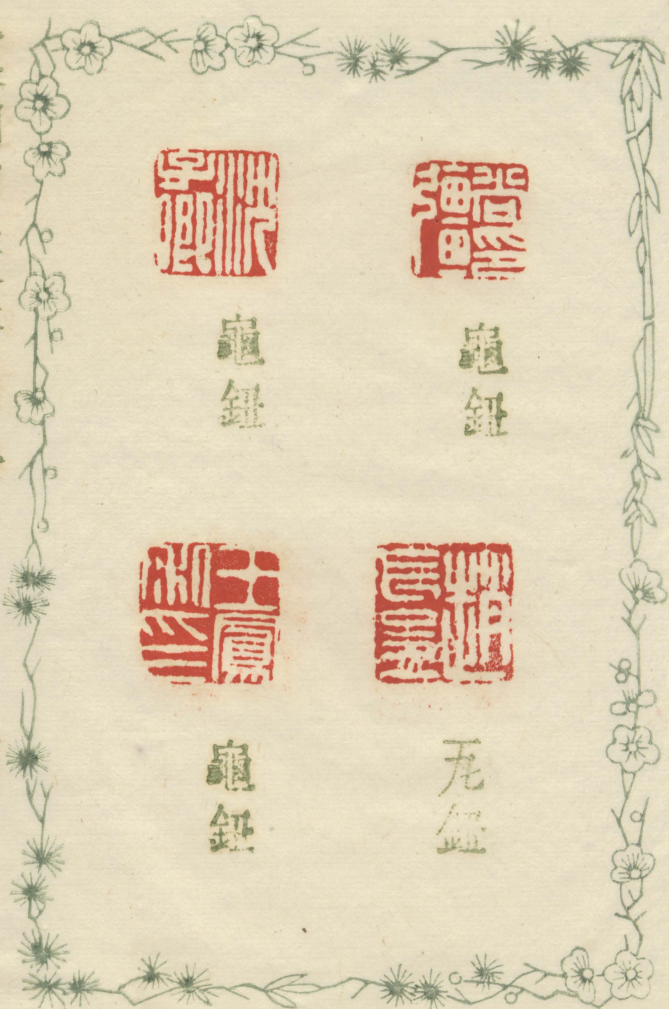
龜鈕



龜鈕



瓦鈕





橋鈕



魚鈕

漢銅印叢卷第八終

漢銅印叢卷第八

三

漢銅印叢叙

印譜濫觴宣和及顧氏印數一編可為詳且備矣
斷自秦漢合官印私印奄有數千餘鈕然聞求
之者衆易以梨棗率多漫漶失真殊可嘆也蓋
篆法秦漢最成至唐則推李陽冰宋稱夢英
皆有碑刻可攷元倪高士清閔閣藏漢玉印一枚
形之咏歌有白玉蟠螭小篆文之句前明亦尚
印章如趙凡夫何雪漁文休承壽承蘇嘯民
咸稱作者惜無薈萃諸家集千狐之腋合

九鼎之鑿也吾友汪君秀峰嗜古有奇癖藏書
百厨工吟詠得古印幾盈萬鈕彙為說菴集
古印存三十二卷金玉璉瓊瑪瑙牙次瓦莫不諳備
已較勝於宣和印史又凡近時工錢筆者不惜重
聘延之家園親與參訂高確務斲悉合于古亦盈
萬餘鈕彙為飛鴻堂印譜四十卷海內高手大
半在焉可為極篆籀之大觀金薤琳瑯目迷寶
藏龍文虎鈕神往空倉近又出示袖珍印叢四
冊云成印存譜後續得漢銅舊刻所成誠恐前

譜卷帙繁重一時難盡鑒賞手此一編如泰山之
有配林黃河之有滹沱足以先領全涉之勝且非
頌氏棗木粗肥愛玩不覺彌日余與秀峰共東
臯吟社稱詩頌酒交契於心深重其好古專篤
兼期以著述亦如印譜之日新月盛予當改只拭
老眼以觀之爰題數語于簡端以志予望焉時
乾隆十七年歲在壬申夏日同弟灌畦朱樟拜書

漢銅印叢跋

吾弟秀峯幼稱剽兇之才蚤擅雕龍之譽曾魚
訂謬燁掌錄南國爭傳珠玉揮毫脩禊詩西
湖共賞分其技足了十人備厥衆長寧惟三絕
生平性耽篆刻之癖嗜日圖書遠稽龜鼎鸞龍
旁溯蟲魚蚪蚪籀篇許說攷覈精詳爾雅三蒼
研窮細碎前人鉅製咸登博古之圖當代名公每
奏成風之伎累歲年而盈篋命刻劂以成編集古
印存暨飛鴻堂印譜兩書業已傳播名都焜

藝死然而凡物聚於所好至寶積而加多續得
銅章悉比漢製哀為袖珍小本成此印業取一函
周條戾之玉印字勒亞夫張太尉之金章文鐫
忠孝太平有象騰寶氣于死中風月常新認
紅膏于臂上他人嘆想而未逢吾弟菟蘿而
有獲中郎鳥篆當世應盡訝其精安道雞
碑好事必君羊誇其妙覩岫嶺之刻還愁摹擬
難真披石鼓之文惟有摩娑不置愚兄澎拜手
跋

