

張一川印譜

余性好石曰學鑄二十年來唯茲
一片石未嘗離手蓋不特袖之而已
癸亥夏偶翻會真記得百餘白
鑄之越十閱月譜如成於是案頭又
增一托玩焉顧或有疑之者曰子之鑄

澹為矣昌既言之有當於理其亦前
革家訓格言之類而必沾於會出
者何余曰然抑子之為是亡也得母育
色之見存乎宋玉好色賦天不之佳
人無此臣東鄰之子焉狀一笑惑易

城連下蕊窺臣三季至至今未許人
能少宋玉雖日置豔冶竹前無傷沈
填詞之斲章摘句裁以經云色即是
空會真一書止於驚夢倘所謂忠者
非歟老僧四壁畫西廂却於臨去

秋波一轉悟禪然則余鐫會真也
即以為育禪意也乎

嘉慶乙丑春仲補之書屋自識

一川張克淳

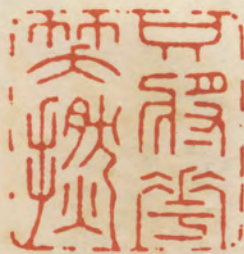


高 原 縣 印

高 原 縣 印

臨 濟 縣 印
種 南 潤 棗
田 印

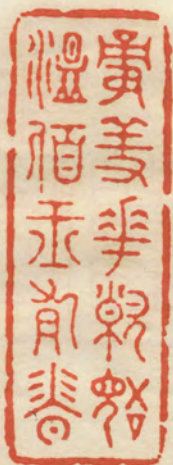
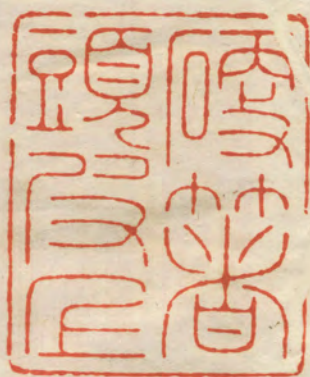
高 原 縣 印

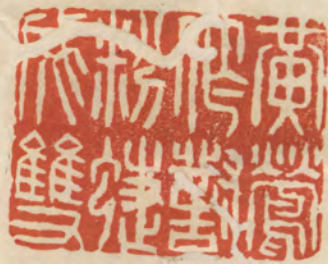


東風掃地
柳絮飛揚
雲霧
松竹

香
涼
紅

照
新



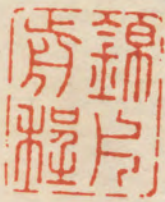
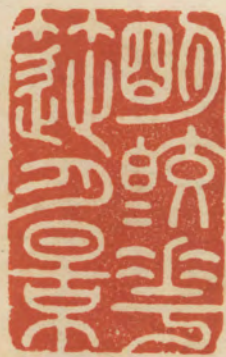
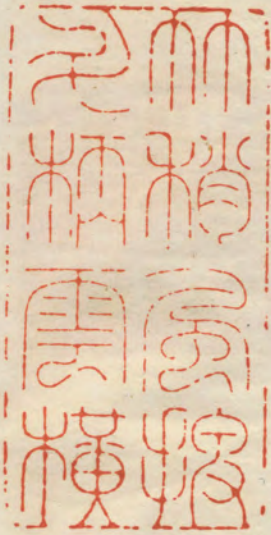
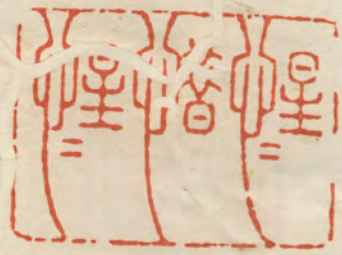


篆書印文：廣雅釋詁

篆書印文：易學

篆書印文：廣雅釋詁

篆書印文：易學





山陰侯王
王山陰侯
王山陰侯





Red seal impression in seal script, likely a personal or studio seal.

Red seal impression in seal script, likely a personal or studio seal.

Red seal impression in seal script, likely a personal or studio seal.

Red seal impression in seal script, likely a personal or studio seal.



原 履 之 印
印 之 履 原

東 閣 印
開 印

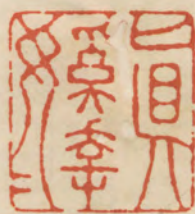
彭	所	好
彬	澤	耕

卷 蒼 落
自 畫 落

東齋
畫

東齋
畫

茅煙
筆
香
簾幕
東





清風自來
鶴鳴自鳴

知重
知重

同同
同同

同同



紫雲閣
讀書

紫雲閣

紫雲閣
讀書

高謙閣

滿紙奇
題卷
崇禎

鍾氏
閣
後

淡火云
林野
西垂

百吹留足
淡黃陽柳
帶樓隍

美王
王政

樓隍
王政





高正

書畫

正高

正高書畫





皇朝
地輿
正統

皇朝
地輿
正統

陽
風

德化府志

卷之四

卷之四

德化府志

朱子集注

朱子集注

朱子集注

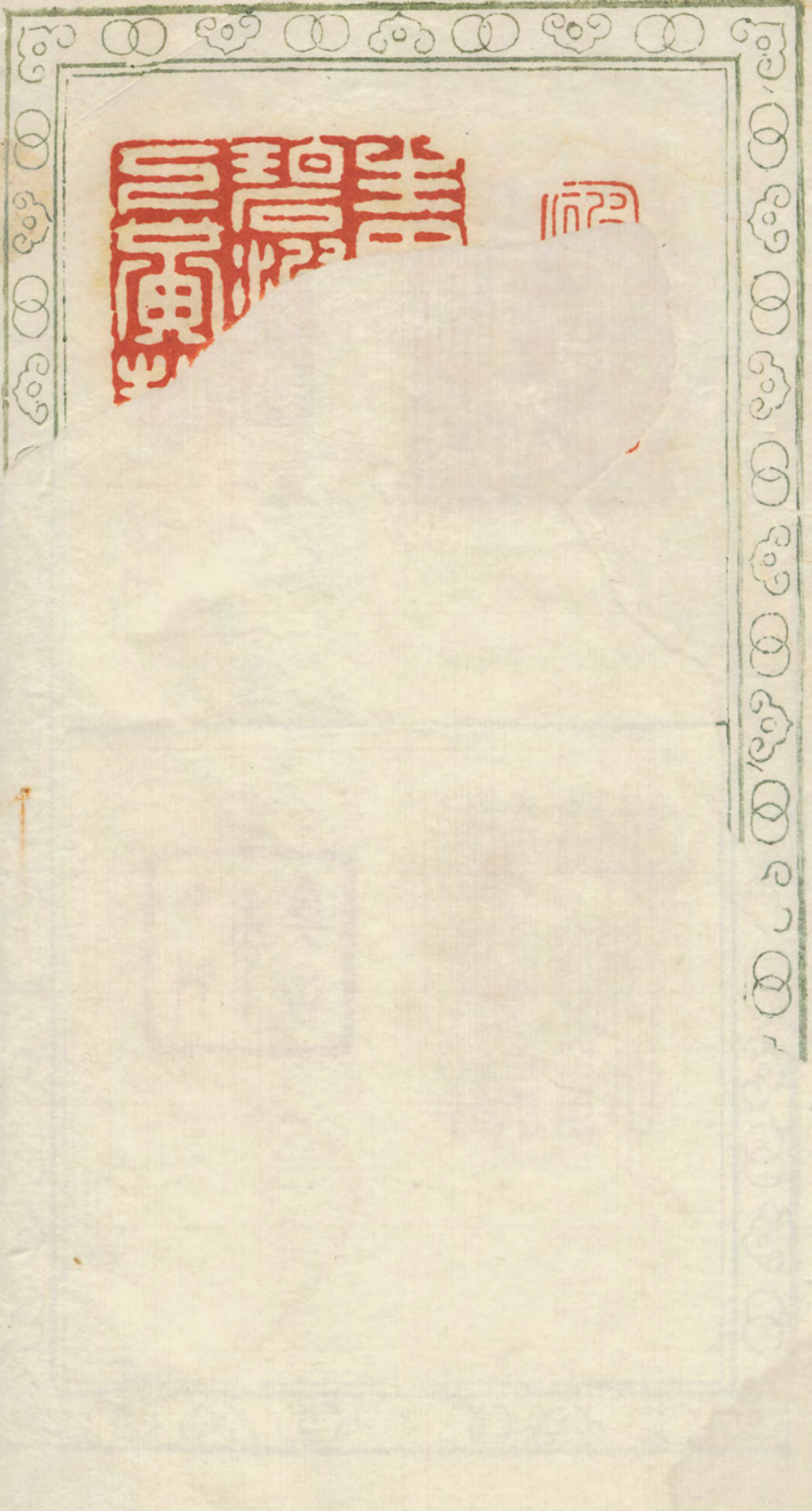
朱子集注

雷
奇
志
對

史
以
平
管
惟
火
交

河
天
消
真
鳳
妙
真

蘇
山
日
橫
其
心



Red seal impression in seal script, likely a collector's or owner's mark.

Red seal impression in seal script, likely a collector's or owner's mark.

Faint purple square seal impression, likely a collector's or owner's mark.

景志
龍神

軒
龍
相
龍
龍
龍

滿
龍
龍
龍
龍
龍

龍
龍
龍
龍

